



OBSERVATOIRE DES EFFETS TRANSFORMATEURS DE L'ÉDUCATION AUX MIGRATIONS EN EUROPE CAPITALISATION D'EXPÉRIENCES

**MEETT – Migration Education Evaluation
Transformative Tools**

Outils d'Évaluation pour une Éducation aux Migrations Transformative





DOCUMENT DE CAPITALISATION

**Migration Education Evaluation Transformative Tools –
MEETT**

*Outils d'Évaluation pour une Éducation aux Migrations
Transformative*



Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

RÉSUMÉ

Ce document explore les initiatives européennes en matière d'éducation aux migrations ainsi que leurs méthodes d'évaluation dans un contexte de polarisation sociale croissante. Il examine comment les politiques restrictives et la mauvaise représentation médiatique ont façonné le discours public sur les migrations, conduisant à des récits simplifiés à l'extrême et à la xénophobie.

Le texte présente MEETT (Outils d'Évaluation pour une Éducation aux Migrations Transformatrice) et analyse son approche collaborative dans le développement de cadres d'évaluation pour des programmes éducatifs favorisant la cohésion sociale.

À travers les études de cas détaillées de cinq organisations européennes partenaires, ce document examine différents projets d'éducation aux migrations, leur mise en œuvre et leurs résultats. Il expose des méthodologies permettant de mesurer l'impact de l'éducation et propose des approches visant à créer des sociétés plus inclusives grâce à des pratiques éducatives fondées sur des preuves, aussi bien dans les cadres éducatifs formels que non formels.

L'analyse se conclut par une vue d'ensemble des défis à relever pour renforcer les pratiques d'éducation aux migrations et les méthodes d'évaluation à travers l'Europe.

NB.

Dans ce document, le terme migration désigne tout déplacement de personnes en dehors de leur lieu de résidence habituel. La migration peut prendre de nombreuses formes et inclut l'immigration, l'émigration, le déplacement forcé ou volontaire, etc., et peut se produire à différentes échelles géographiques.

Les migrations couvrent des expériences individuelles, inter-personnelles et sociétales. C'est cette complexité que nous prenons en compte au travers de nos différentes approches et projets et que nous tâchons d'illustrer au travers de ce document de capitalisation.

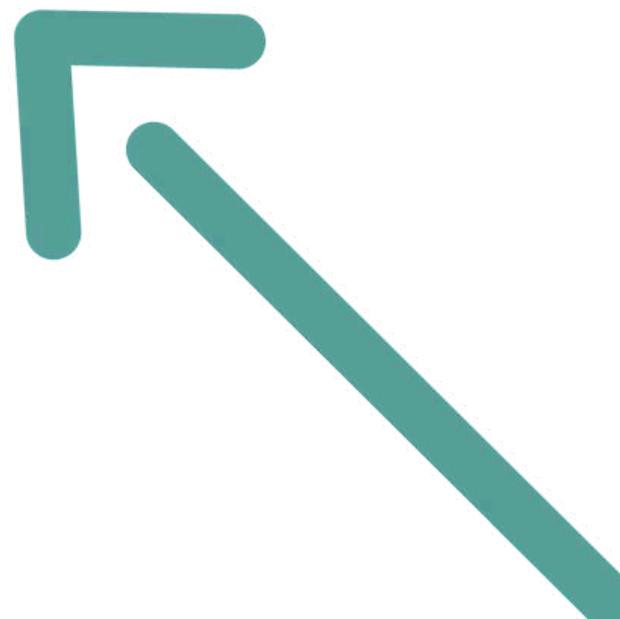
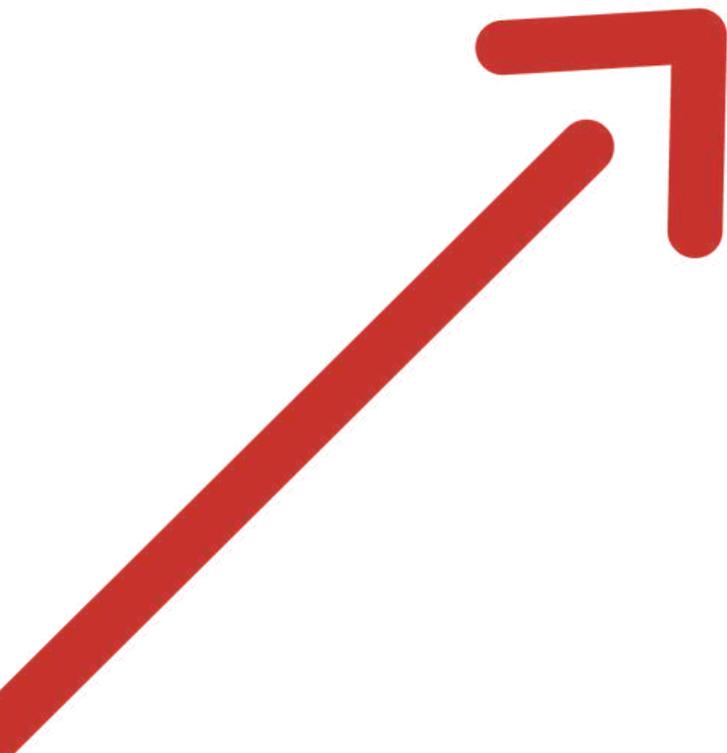


TABLE DES MATIÈRES

<u>1. L'éducation aux migrations : une réponse à un défi sociétal européen partagé</u>
<u>2. MEETT : Une réponse en faveur de sociétés plus inclusives</u>
<u>3. Capitalisation sur les expériences de S&E à travers l'Europe</u>
Un Univers Citoyen – e-graine
<u>L'OMBRA CHE RIDE – ASINITAS</u>
<u>Refugio 4.7 – eACNUR</u>
<u>ODDyssée : Les migrations font bouger le monde – GRDR</u>
<u>De Bouche à Oreille – Medeber Teatro</u>
<u>4. Conclusion: Perspectives clés pour l'éducation aux migrations</u>



↳ L'ÉDUCATION AUX MIGRATIONS : UNE RÉPONSE À UN DÉFI SOCIÉTAL EUROPÉEN PARTAGÉ

Les derniers grands événements ayant marqué le territoire européen, tels que la crise migratoire de 2015, la pandémie de Covid-19 ou la guerre en Ukraine n'ont été qu'autant d'occasions de fermer les frontières et d'encourager le repli sur soi, allant à l'encontre des principes fondateurs de l'Union européenne.

Abordés le plus souvent sous l'angle sécuritaire plutôt qu'humanitaire, les discours politiques sur la migration renforcent la polarisation des opinions dans la société, la division et l'incompréhension. De plus, alors que les travaux de recherche sur le phénomène migratoire se multiplient, ils peinent à atteindre les citoyen·nes. En témoigne la constante dominante des termes négatifs dans le traitement médiatique ou politique de ce sujet conduisant à un décalage profond entre les résultats de la recherche et l'ignorance dans laquelle le public continue de se trouver cantonné.

Cette surreprésentation du sujet dans les débats politiques et médiatiques exacerbe les tensions et fait des migrant·es les boucs émissaires de tous les maux de

la société, provoquant des sentiments d'anxiété et de peur et encourageant les amalgames, les stéréotypes et les idées préconçues sur la migration.

Ce processus s'est amplifié en raison d'un déficit d'esprit critique croissant, en particulier chez les jeunes influencées par l'expansion rapide des réseaux sociaux et les contenus qui y sont diffusés. Ces derniers tendent à simplifier à l'extrême des enjeux complexes et à exacerber des émotions comme la peur et la haine.

Ces représentations alimentent une opposition binaire « Nous contre Eux » et occultent la diversité et la complexité des parcours migratoires. Elles empêchent ainsi de reconnaître la résilience, les vulnérabilités et les contributions des migrant·es.

Les organisations de la société civile jouent un rôle clé dans l'éducation aux migrations, mais leurs contributions sont souvent sous-estimées. Le manque de financements, de ressources et de reconnaissance limite leur capacité à démontrer la valeur de leur travail. Malgré ces obstacles, des dynamiques positives émergent à travers l'Europe où des mouvements d'activisme et de résistance déconstruisent les récits négatifs et défendent les droits des migrant·es. Ces initiatives soulignent l'importance de développer des actions éducatives favorisant une compréhension plus éclairée et empathique des migrations, essentielles à la construction de sociétés inclusives.

L'éducation aux migrations vise à créer de nouveaux récits et favoriser le dialogue sur les migrations par le développement de communautés ouvertes.

MEETT: UNE RÉPONSE POUR ENCOURAGER DES SOCIÉTÉS PLUS INCLUSIVES

QUOI

En réponse au contexte décrit précédemment, le projet « **Migration Education Evaluation Transformative Tools** » (MEETT) réunit des acteurs de l'éducation aux migrations autour d'un défi commun : **démontrer et diffuser nos impacts communs sur la cohésion sociale dans le domaine de l'éducation aux migrations.**

Ce faisant, nous voulons amplifier la portée et promouvoir l'impact de nos initiatives éducatives, en particulier sur les jeunes, auprès d'une variété d'écosystèmes, de décideurs politiques et de médias. Cette approche vise à démocratiser le développement de méthodologies de suivi-évaluation ainsi que les pratiques d'éducation aux migrations, tout en illustrant la viabilité de voies alternatives et en encourageant des solutions innovantes.

COMMENT

Ce projet vise à développer de manière collaborative une méthodologie de suivi-évaluation adaptée aux besoins spécifiques de l'éducation aux migrations. Conçue pour s'adapter à diverses activités éducatives et contextes d'intervention, la méthodologie servira de base à la création d'outils pratiques. Ces outils seront mis à la disposition de toutes les membres des communautés de pratique nationales (CPN) par le biais de sessions de formation innovantes.

La formation vise à améliorer les compétences des animateur-ices de jeunesse dans l'utilisation de ces outils de suivi-évaluation, en les dotant des ressources nécessaires pour intégrer les outils dans leurs pratiques éducatives.

Par la suite, les CPN entameront une phase expérimentale, testant les outils dans le cadre de leurs activités avec les jeunes. Cette phase permettra de procéder à des ajustements afin de garantir l'adaptabilité des outils à différents projets, groupes cibles, régions et contextes.

Les données recueillies au cours de ce processus seront analysées afin de produire des informations exploitables, favorisant ainsi l'amélioration continue des pratiques sur le terrain. Plus important encore, les résultats fourniront aux décideur-euses politiques des données solides et factuelles sur les leviers de l'éducation aux migrations.

Enfin, les résultats et enseignements du projet seront diffusés au sein de la communauté de pratique européenne (CPE). Ces enseignements enrichiront les futures initiatives, contribuant ainsi à renforcer la durabilité et l'impact de l'éducation aux migrations.

QUI

Une diversité de membres ; 5 partenaires en Europe qui portent des actions d'éducation aux migrations.



Union des associations e-graine

Bordeaux, France

Mouvement d'éducation populaire fondé en 2006, e-graine s'inscrit dans le référentiel d'Éducation à la Citoyenneté mondiale élaboré par l'Unesco. En 2018, e-graine lance son programme national d'éducation aux migrations : "Un univers citoyen".

Mission de l'organisation en faveur de l'éducation aux migrations

Défendre une compréhension réaliste et objective des enjeux migratoires afin de faire renaître le sentiment d'appartenance à notre humanité commune.

Public cible

Grand public

En particulier les jeunes 14 / 25 ans



Asinitas

Rome, Italie

Asinitas est une organisation axée sur l'éducation et l'intervention sociale, qui vise à promouvoir des activités liées à l'éducation et à la formation, à l'accueil et à la défense des mineur-es et des adultes, qu'ils soient italien-nes ou étranger-es.

Mission de l'organisation en faveur de l'éducation aux migrations

Enseignement de l'italien, Témoignages au travers des outils narratifs, Médiation et éducation interculturelles, inclusion sociale.

Public cible

Les migrant-es, les réfugié-es et les demandeur-euses d'asile, les personnes issue des minorités, les femmes étrangères avec enfants.

La société dans son ensemble.



ACNUR Spanish committee

Madrid, Espagne

L'association España con ACNUR a un double mandat de collecte de fonds et de sensibilisation pour soutenir le travail de l'ACNUR visant à garantir la protection des réfugié-es et des personnes déplacées de force dans le monde entier.

Mission de l'organisation en faveur de l'éducation aux migrations

Promouvoir l'éducation au développement durable dans tous les contextes éducatifs, par le biais d'activités qui encouragent la participation, l'engagement en faveur de la transformation sociale et l'esprit critique, en sensibilisant aux droits des réfugié-es, aux causes et aux conséquences des déplacements forcés.

Public cible

Grand public

En particulier la communauté éducative universitaire





GRDR
Paris, France

Créé en 1969 à l'initiative de ressortissant·es d'Afrique de l'Ouest vivant en France, le Grdr Migration-Citoyenneté-Développement est l'une des rares organisations à mener des actions de développement dans les pays d'origine, de transit et de destination (Afrique de l'Ouest, Maghreb et France).

Mission de l'organisation en faveur de l'éducation aux migrations

- Combattre les idées reçues sur les migrations;
- Faire le lien entre les migrations et les Objectifs de Développement Durable;
- Démontrer que les migrations contribuent à la réalisation des ODD.

Public cible

- Les acteur·ices socio-éducatif·ves
- Les élu·es et agent·es locaux
- Les organisations de diasporas



Medeber Teatro
Bruxelles, Belgique

Medeber est un projet artistique pluridisciplinaire militant, dont une partie de l'activité est consacrée à la médiation culturelle et artistique. Nous favorisons l'appropriation par le grand public et par les migrant·es en particulier des langages artistiques pour s'émanciper des récits dominants et trouver une voix pour exprimer des émotions, des opinions et des pensées complexes, indépendamment de la maîtrise de la langue.

Mission de l'organisation en faveur de l'éducation aux migrations

- Promouvoir la compréhension de l'identité plurielle des migrant·es;
- Encourager l'utilisation des langages artistiques pour surmonter les compétences linguistiques;
- Faciliter la communication entre les habitant·es et les migrant·es par le biais du théâtre;
- Considérer les migrations avec un large spectre;
- Identifier les points communs entre les locaux et les migrant·es.

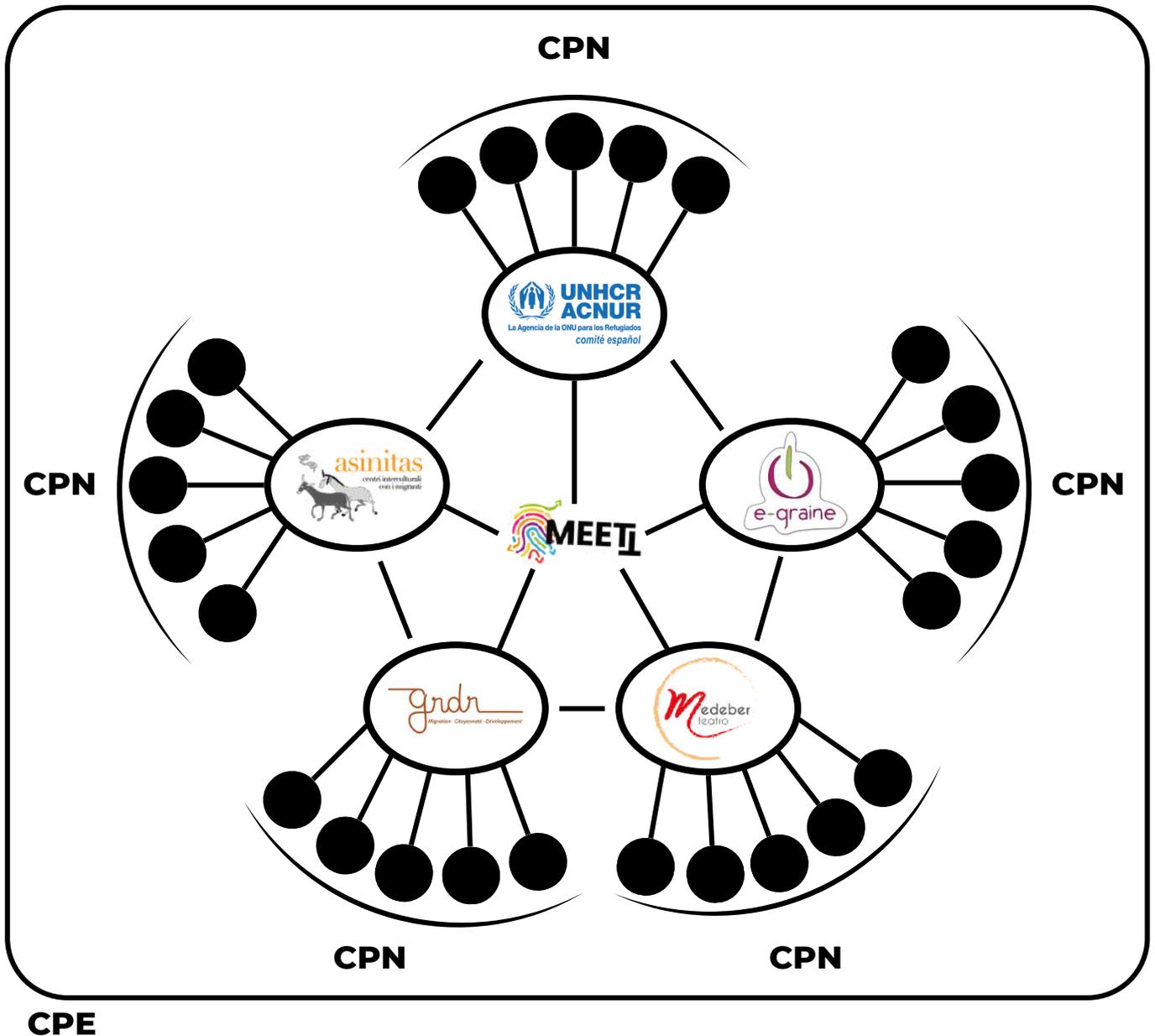
Public cible

Immigré·es de 1ère, 2ème et 3ème génération, grand public.



QUI

Aux côtés d'une **Communauté de Pratiques Européenne (CPE)**, composée de 5 **Communautés de Pratiques Nationales (CPN)** présentes dans chacun des pays partenaires du projet, chacune composée de **5 animateur·ices socio-éducatif·ves et/ou éducateur·ices de jeunes** développant des actions d'éducation aux migrations sur les territoires au niveau local.

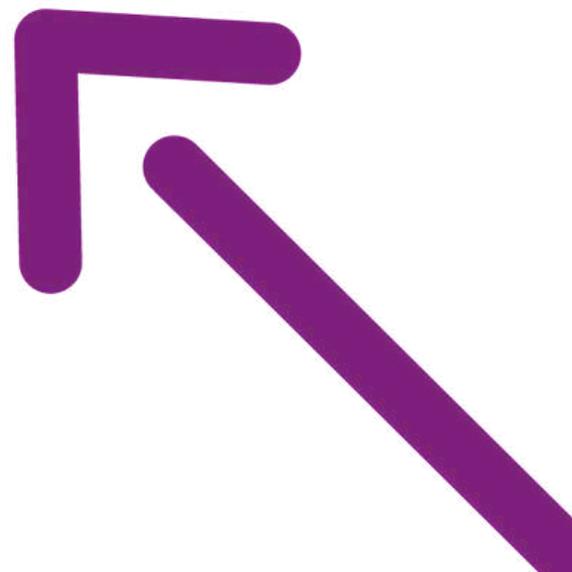


↳ CAPITALISATION SUR LES EXPÉRIENCES DE SUIVI-ÉVALUATION À TRAVERS L'EUROPE



Les expériences réunies dans ce document de capitalisation ne constituent ni une méthodologie rigide ni un guide détaillé. Elles offrent plutôt une base de référence, mettant en lumière divers témoignages sur les pratiques de suivi et d'évaluation de partenaires diversifiés.

Cet effort rétrospectif - mené après la réalisation des actions - a permis d'approfondir la réflexion et d'identifier des idées clés que nous restituons dans ce document.



UN UNIVERS CITOYEN



E-GRAINE

e-graine est un mouvement d'éducation à la citoyenneté mondiale, fondé en 2006 par un groupe de jeunes professionnels de l'éducation, des médias et des sciences, dont l'objectif est de contribuer à la transformation du monde par le biais de l'éducation. Aujourd'hui, le mouvement comprend sept associations régionales appuyées par l'Union des associations e-graine, cœur de réseau du mouvement et des entreprises spécialisées.

Notre mission est de donner aux individus - enfants, jeunes et adultes - les moyens de pratiquer activement une citoyenneté mondiale dans leur vie quotidienne et de les accompagner dans l'engagement en faveur des transitions sociétales à venir.

Grâce à des actions éducatives fondées sur une pédagogie active et participative, nous encourageons l'engagement citoyen pour le changement sociétal, en abordant des défis clés tels que la transition écologique, l'économie sociale et solidaire, l'inclusion sociale et la démocratie participative.



PRÉSENTATION DU PROJET - UN UNIVERS CITOYEN

Le programme coopératif d'éducation aux migrations « Un Univers Citoyen » promeut une compréhension réaliste et objective des enjeux migratoires afin de faire renaître le sentiment d'appartenance à notre humanité commune.

Son objectif est de déconstruire les préjugés personnels et collectifs sur les migrations et vise à réconcilier les expériences personnelles avec les perceptions qu'ont les citoyen-nés des enjeux migratoires.

Le programme est mis en œuvre grâce à une coopération active et structurée aux échelles locales, nationales et européennes, avec de nombreux acteur-ices impliquées dans les questions liées aux migrations.

Concrètement, le programme est mis en œuvre par le biais de projets territoriaux et le déploiement d'e projets éducatifs, de programmes culturels et la mobilisation des citoyen-nés. Il comprend une variété d'activités éducatives fondées sur une pédagogie active, qui part des connaissances et des perceptions existantes des participant-es et les guide vers une compréhension plus profonde des enjeux migratoires et de leurs responsabilités et engagement citoyen.

Les initiatives éducatives du programme sont diverses, allant d'expositions immersives à des stands et kits éducatifs en passant par des ateliers de sensibilisation et journées d'initiation aux migrations.

FEEDBACK SUR L'ACTIVITÉ DE SUIVI-ÉVALUATION MENÉE

Contexte

Ce programme national et coopératif, le premier lancé par e-graine, a marqué en 2023 son cinquième anniversaire par une réflexion sur son impact sur les publics que nous soutenons. Cette évaluation s'inscrit dans l'objectif plus large d'e-graine d'améliorer notre capacité à suivre et à mesurer les résultats de nos initiatives éducatives. La mise en œuvre d'une approche de suivi-évaluation pour ce programme d'éducation aux migrations est particulièrement pertinente compte tenu des défis sociétaux importants liés aux migrations aux niveaux international, européen, national et local. Il est essentiel de mesurer les effets de nos actions d'éducation aux migrations pour relever efficacement ces défis.

Objectifs

Les objectifs de cette mesure d'impact sont les suivants :

- Mettre en évidence l'impact de transformation sociale du programme Un Univers Citoyen à l'externe, dans le but:
 - D'engager de nouveaux partenaires
 - De renforcer la démarche d'influence du programme en s'appuyant sur les résultats obtenus sur le terrain
- Développer une expertise dans la méthodologie d'évaluation de l'impact.



MÉTHODOLOGIE ET OUTILS DE SUIVI-ÉVALUATION UTILISÉS

Le processus d'évaluation de l'impact social est organisé en trois étapes:

1. La promesse : définir l'objectif de l'évaluation

- Quel est l'objectif de l'évaluation ?
- Cartographier les impacts attendus et les classer par thèmes et par périodes.
- Définir la question évaluative

2. La preuve : Mesurer le changement généré par l'action

- Définir les indicateurs
- Choisir les outils de collecte de données
- Collecter les données

3. Appropriation : Utiliser les données collectées

- Analyser les données
- Utiliser les résultats
- Soutenir le processus

Les outils utilisés sont les suivants

- Entretiens semi-structurés
- Questionnaires sur quatre périodes distinctes
- Grille d'observation



➤ RÉSULTATS ET EFFETS OBTENUS



Cette mesure d'impact a révélé que le programme Un Univers Citoyen a eu un impact significatif sur l'acquisition de compétences psychosociales chez les participant·es. Grâce à une pédagogie active et participative, il a renforcé la confiance en soi, l'empathie, l'ouverture aux autres et a encouragé la réévaluation des relations interpersonnelles.

Le programme a également permis de combler les lacunes en matière de connaissances et de vocabulaire sur les sujets liés aux migrations, réduisant ainsi les préjugés à l'égard des migrant·es. Les participant·es ont systématiquement fait état d'une évolution de leur point de vue sur les migrations à la suite des ateliers.

L'étude d'impact a également révélé des effets inattendus : le programme ne sensibilise pas seulement les bénéficiaires direct·es, mais stimule également l'engagement civique de nos partenaires. Iels acquièrent de nouvelles compétences et connaissances qu'ils souhaitent explorer davantage et appliquer, tant dans leur travail avec les publics que dans leur vie personnelle.

Faiblesses

- La période de mesure de l'impact a été limitée, avec un déploiement inégal des initiatives sélectionnées dans les différentes régions.
- Les réponses aux questionnaires et aux entretiens n'étaient pas uniformes d'un territoire à l'autre.
- Aucun système de suivi ou d'évaluation n'a été mis en place depuis le début du programme.
- Une majorité de jeunes participant·es cible de nos activités pour lesquelles la distribution des questionnaires par courrier électronique n'est pas le canal le plus efficace.

- La longue durée du programme permet d'obtenir un impact de qualité, mais de nombreuses initiatives sont conçues pour un engagement à court terme (expositions, journées d'initiation, etc.).
- Le programme n'a que cinq ans d'existence et son déploiement est inégal selon les territoires, ce qui rend la mesure de l'impact transformateur relative.

Forces

- Développement d'une expertise méthodologique en matière de mesure d'impact.
- Nombreuses recommandations pour améliorer la qualité éducative et l'impact transformateur du programme.
- Fournit des informations précieuses pour l'élaboration de la stratégie du programme.
- Met en évidence la valeur de notre travail et réaffirme l'objectif et la pertinence de nos actions.
- Démontre des effets significatifs sur des publics indirects.
- Offre des éléments clés pour développer une stratégie d'influence basée sur des résultats pratiques de terrain.
- Démontre clairement et concrètement l'importance du suivi et de l'évaluation de nos actions.



L'OMBRA CHE RIDE

ASINITAS



ASINITAS APS est une organisation à but non lucratif créée en 2005 par un groupe d'éducatrices qui a développé une méthodologie mixte pour l'apprentissage interculturel et la construction d'une communauté, enracinée dans les principes de l'éducation active et coopérative. L'organisation est active dans les domaines de l'éducation et du travail social, avec pour mission de promouvoir les soins, l'éducation, la formation, l'hébergement et le soutien pour les adultes et les mineur-es étranger-es et italien-nes.

Le cœur de la mission d'ASINITAS est de favoriser les processus d'inclusion pour les individus marginalisés ou perçus comme inégaux par la société, dans le but de renforcer leur présence sociale. Les méthodologies privilégiées par l'organisation comprennent l'éducation active, les soins centrés sur la personne, la narration d'histoires et la collecte de biographies et de témoignages.

ASINITAS coordonne deux écoles de langue italienne pour les femmes étrangères, les mères, les réfugié-es, les demandeur-es d'asile et les migrant-es à Rome. Elle gère également un centre interculturel dans un quartier à forte concentration de communautés étrangères, de réfugié-es et de demandeur-es d'asile résidant dans des centres d'hébergement publics.

PRÉSENTATION DU PROJET – L'OMBRA CHE RIDE

Le projet prend la forme d'ateliers de théâtre « L'ombra che ride », où un groupe diversifié d'italien-nes et d'étranger-es est guidé par un-e metteur-euse en scène/animateur-ice externe pour créer une représentation finale ouverte au public.

L'idée que le théâtre peut servir d'outil de rédemption sociale et de (ré)acquisition



d'une nouvelle identité, en s'éloignant de la marginalisation, est enracinée dans la tradition du « théâtre social ». Le théâtre social, communautaire, éducatif et politique visent tous à favoriser le développement personnel et l'autonomisation des individus. Le concept de « théâtre intégré » émerge dans ce contexte, mettant l'accent sur l'intégration et l'interaction entre les participant-es au niveau artistique. Cette approche favorise une dynamique plus horizontale par rapport au théâtre pédagogique traditionnel.

Ces ateliers, organisés au centre interculturel en parallèle d'un cours de langue pour les personnes issues de l'immigration, sont animés par des professionnel-les du théâtre mais soutenus par une équipe pédagogique. L'objectif est d'enrichir le développement linguistique et personnel de chaque participant-e. Les ateliers offrent un espace de réflexion sur l'expérience migratoire tout en favorisant un sens de la communauté et en offrant une plateforme de dialogue avec la ville dans son ensemble.

FEEDBACK SUR L'ACTIVITÉ DE SUIVI-ÉVALUATION MENÉE



Contexte

L'évaluation d'impact a été auto-commanditée et réalisée par des expert-es externes qualifié-es, en collaboration avec l'organisme de financement, la Fondazione Altamane. Nous étions tous·tes très attaché-es à une compréhension globale de l'efficacité sociale des projets d'art social. Nous partageons un engagement fort en faveur de la transformation sociale par le biais de pratiques créatives et participatives et nous étions impatient-es d'obtenir une évaluation mesurable de cette transformation et de recueillir des recommandations exploitables pour de futures initiatives.

Objectifs

La recherche d'évaluation visait à comprendre et à mesurer le chemin réel du changement vécu par toutes les parties prenantes impliquées dans l'initiative, y compris les participant-es, le directeur et l'équipe de l'association.

Les objectifs de l'évaluation étaient de répondre à deux questions principales :

I. L'atelier théâtral *L'ombra che ride* a-t-il contribué à renforcer les liens entre les participant-es de différentes origines, en favorisant la création d'un réseau de soutien local ?

II. Dans quelle mesure et de quelle manière *L'ombra che ride* a-t-il contribué au développement de compétences artistiques et expressives parmi les participant-es et au sein de l'association ?

En outre, une troisième variable clé a été incorporée pour évaluer l'impact global du projet :

- Les participant-es étranger·ères ont-ils amélioré leurs compétences linguistiques et expressives en italien et ont-ils acquis une connaissance approfondie de la culture italienne ?
- Les participant-es italien·nes ont-ils amélioré leurs capacités d'expression et d'empathie grâce à leurs interactions avec les réfugié-es ?



┌ MÉTHODOLOGIE ET OUTILS DE SUIVI-ÉVALUATION UTILISÉS



L'approche centrale de l'évaluation d'impact était la théorie du changement (TdC), une méthode fondée sur la théorie qui fournit un cadre clair et mesurable pour décrire comment une intervention conduit au changement social souhaité. Cette méthode permet d'établir des liens de causalité entre les ressources, les activités, les résultats tangibles, les changements générés par le projet.

PHASE I : Définition des objectifs et du cadre d'évaluation

- Des entretiens semi-structurés avec l'équipe d'Asinitas pour clarifier la structure, les rôles et les objectifs de l'association et de l'intervention.
- Mise en œuvre de la théorie du changement :
 - Développement de la chaîne du changement
 - Cartographie des résultats
 - Création d'indicateurs pertinents
- Atelier avec l'équipe d'Asinitas (à distance - (ré)élaboration post-Covid)
 - Présentation de la Théorie du Changement
 - Validation et élargissement du cadre théorique
 - Finalisation des objectifs de l'évaluation

PHASE II : Recherches terrain

Création et administration d'outils quantitatifs et qualitatifs

- Questionnaires :
 - Un pour les participant·es à l'atelier théâtre (19 réponses)
 - Un pour les spectateur·rices du spectacle final (31 réponses)
- Grille d'entretien semi-structuré :
 - Pour les parties prenantes, y compris le personnel d'Asinitas, les participant·es à l'atelier théâtre et les animateur·rices actuel·les ou passés de l'atelier théâtre.

PHASE III : Analyse des données et élaboration finale du cadre de la Théorie du Changement

- Analyse des données collectées et affinement final du cadre de la Théorie du Changement sur la base des résultats.



➤ RÉSULTATS ET EFFETS OBTENUS



Le rapport d'évaluation final a révélé que la plupart des participant·es avaient l'impression d'avoir amélioré leurs compétences artistiques et éprouvé un sentiment d'autonomie. L'atelier a contribué à renforcer la confiance et les liens entre les participant·es et l'équipe de l'association.

De nombreux·ses participant·es sont resté·es en contact pendant et après le projet. L'évaluation a également mis en évidence des améliorations significatives des compétences linguistiques et interculturelles pour la plupart des participant·es étranger·ères.

Le public a beaucoup apprécié la représentation finale et a exprimé une forte empathie à l'égard des réfugié·es, ce qui a contribué à renforcer le sentiment d'autonomie des participant·es. Toutefois, certains membres du public ont remarqué que les histoires n'étaient pas clairement liées les unes aux autres.

Un autre sujet de préoccupation concernait les approches différentes de l'inclusion adoptées par le directeur et l'équipe de l'association. Bien qu'une discussion ouverte et honnête ait eu lieu, elle n'a pas abouti à une procédure de médiation réussie.



Faiblesses

- L'impact de la COVID-19 a limité les possibilités d'observation en présentiel.
- Le temps a manqué pour analyser pleinement les résultats de l'évaluation et développer de nouvelles pratiques sur la base de ces conclusions.
- L'absence d'un outil interactif permettant de convertir les suggestions du rapport en nouvelles pratiques exploitables.

Forces

- Forte cohésion entre l'organisation chargée de la mise en œuvre (Asinitas) et l'organisme de financement, garantissant une motivation commune pour un processus d'évaluation d'impact bien structuré et multidimensionnel.
- Professionnalisme de l'équipe d'évaluation, avec un cadre méthodologique solide.
- Des discussions préalables approfondies entre l'équipe de projet et l'équipe d'évaluation, permettant aux évaluateur·ices de comprendre pleinement les objectifs du projet et d'adapter les outils de collecte de données et le cadre d'analyse en conséquence.
- La définition claire du troisième objectif de l'évaluation d'impact, spécifiquement lié à l'éducation aux migrations.
- Une analyse détaillée de la diversité des participant·es.

REFUGIO 4.7

ACNUR COMITÉ ESPAGNOL

Le Comité Espagnol d'UNHCR (EcA) a un double mandat de collecte de fonds et de sensibilisation pour soutenir le travail du HCR en assurant la protection des réfugié-es et des personnes déplacées de force dans le monde entier. Pour accomplir cette mission, les étapes suivantes sont prévues :

1. Promouvoir l'amélioration de la situation des réfugié-es dans le monde en collectant des fonds pour le travail d'ACNUR dans le monde. En 2024, EcA a été le plus grand donateur privé du HCR, récoltant plus de 90 millions d'euros, grâce au soutien régulier de 467 267 particuliers et entreprises.

2. Promouvoir l'éducation à la citoyenneté mondiale dans tous les espaces éducatifs, par le biais d'activités qui encouragent la participation, l'engagement en faveur de la transformation sociale et de l'esprit critique.

PRÉSENTATION DU PROJET – REFUGIO 4.7

Le programme Refugio 4.7 vise à donner aux éducateur-rices les moyens d'être des agent-es du changement, en favorisant des sociétés inclusives qui accueillent les réfugié-es et les demandeur-euses d'asile. Axé sur la formation initiale des enseignant-es, le programme intègre des thèmes liés aux déplacements forcés dans les programmes d'enseignement. Mis en œuvre en Catalogne, dans la Communauté Valencienne et au Pays-Basque, le programme comporte deux volets principaux : la formation académique et les stages pratiques.

Le programme vise à contribuer à un système éducatif qui dote les éducateur-rices des ressources nécessaires pour aborder la thématique des déplacements forcés, tout en encourageant la participation active des réfugié-es afin de promouvoir une citoyenneté informée et engagée.



Il joue un rôle essentiel en aidant les jeunes à comprendre les causes et l'impact des déplacements. En encourageant la pensée critique et l'action, le programme soutient les valeurs de la Convention de Genève et du système de protection internationale, qui protègent la dignité et les droits des personnes déplacées.

Les principaux éléments du programme sont :

› **Phase 1** : Formation d'étudiant-es de licence et de master, ainsi que de professionnel·les de l'éducation non formelle, sur des sujets liés aux déplacements forcés (tels que les droits des réfugié-es, les causes et les conséquences) et l'intégration de méthodologies pédagogiques transformatives.

Les réfugié-es participent en partageant leurs expériences personnelles, en se concentrant sur leur vie avant le départ, les raisons qui l'ont motivé et leur intégration en Espagne.

- **Phase 2** : Après la formation, les étudiant-es sont soutenu-es dans la mise en œuvre d'activités éducatives sur les droits des réfugié-es, en utilisant les méthodologies de la phase 1. Le programme développe également du matériel pédagogique, tel que des guides sur l'enseignement des déplacements et du changement climatique, ainsi que des cartes et des outils d'évaluation des compétences globales, afin d'aider les éducateur-rices à intégrer ces sujets cruciaux dans leurs programmes.

Grâce à cette approche, le programme vise à former les décideur-euses et les acteur-rices du changement de demain.

FEEDBACK SUR L'ACTIVITÉ DE SUIVI-ÉVALUATION MENÉE

Contexte

Grâce à des années de plaidoyer de la part des partisan-es de l'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM), l'Espagne est de plus en plus consciente de la nécessité pour l'éducation d'offrir aux élèves la possibilité de réfléchir aux complexités d'un monde globalisé et à leur propre rôle au sein de celui-ci. Cette réflexion est essentielle pour aider les élèves à développer des modes de pensée et d'action qui favorisent une plus grande justice, l'équité et les droits humains dans une société mondiale (comme cela est également souligné au niveau européen : GENE, 2022). Cependant, cette perspective plus large pose plusieurs défis, notamment celui de définir les compétences à développer et de déterminer des moyens efficaces d'évaluer leur impact.

Les efforts de suivi-évaluation, développés conjointement avec la Faculté d'Éducation de l'Université de Lleida, se concentrent sur la création d'outils permettant d'évaluer les compétences globales, en particulier celles liées à la diversité culturelle.

Cette initiative vise à fournir aux enseignant-es des ressources pratiques et

empiriques leur permettant d'identifier et de répondre plus efficacement aux besoins de leurs élèves.

En plus de soutenir les enseignant-es, cette boîte à outils vise à sensibiliser les éducateur-rices, les formateur-rices d'enseignant-es, les écoles et les décideur-euses politiques à l'importance de favoriser les compétences globales.

Objectifs

Les compétences globales sont désormais intégrées dans les programmes nationaux et régionaux, mais de nombreux-ses enseignant-es ne savent toujours pas comment les évaluer.

La boîte à outils d'évaluation est conçue pour soutenir les éducateur-rices dans leurs rôles d'initiateur-rices du changement, tout en recueillant des preuves de l'efficacité d'initiatives telles que le programme Refugio 4.7 du HCR.



↳ MÉTHODOLOGIE ET OUTILS DE SUIVI-ÉVALUATION UTILISÉS

La boîte à outils pour l'évaluation des compétences globales, développée dans le cadre du projet « Refugio 4.7 - Enseignant-es pour le droit d'asile avec une perspective de genre » en Catalogne, sert de guide pratique pour comprendre les compétences globales et évaluer leur développement en tant qu'objectif d'apprentissage. Les premiers chapitres présentent le concept de compétences globales et expliquent comment leur développement peut être mesuré dans le contexte éducatif catalan. Ils s'inscrivent ensuite dans le contexte plus large de l'évaluation des compétences globales au niveau européen.

La première version de la boîte à outils comprend une grille d'évaluation adaptée et des exemples de dynamiques d'évaluation (techniques d'évaluation en classe). Le développement de la boîte à outils a été mené par l'Université de Lleida, avec le soutien du Dr. Prof. Claudia Bergmüller Hauptmann de l'Université de Weingarten.

La boîte à outils propose des méthodes d'évaluation flexibles qui peuvent être adaptées pour évaluer des compétences multi-dimensionnelles. Ces méthodes peuvent être appliquées avant et après les interventions et intégrées en tant qu'activités dynamiques, offrant ainsi une alternative aux tests formels.

↳ RÉSULTATS ET EFFETS OBTENUS

Le processus de suivi-évaluation pour l'année académique 2023-2024 a mis en évidence les résultats clés suivants :

- 634 étudiant-es participant-es
- 9 universités impliquées
- 221 enseignant-es du primaire en formation initiale
- 360 enseignant-es du secondaire en formation initiale
- 53 formateur-ices de l'enseignement professionnel

En outre, plus de 500 enfants et jeunes ont bénéficié d'une formation dispensée par les éducateur-rices participant-es.

Participation des réfugié-es : Un groupe stable de réfugié-es a participé activement à toutes les phases du projet, bénéficiant d'une formation adaptée et d'un soutien psychosocial.

À la suite d'une session avec un-e orateur-ice réfugié-e, 98 % des participant-es ont exprimé une réaction positive.

Principales conclusions

- Les éducateur·ices et les enseignant·es qui s'inscrivent à ces sessions ont généralement une connaissance préalable limitée des questions de migration.
- Les principales compétences acquises au cours de ces sessions de formation sont liées à la compréhension des sujets relatifs à la migration. Les sessions, qui durent entre 3 et 5 heures, encouragent le développement de l'esprit critique.
- Actuellement, l'implication des réfugié·es dans la formation se limite au partage de leurs témoignages personnels. Cependant, l'objectif futur est d'impliquer les réfugié·es dans la co-conception du contenu, l'apprentissage à partir de leurs expériences et la co-création de matériel éducatif.

- Les activités mises en œuvre par les étudiant·es varient en fonction de leur champ d'intervention et de leur programme d'études. Les enseignant·es du primaire en formation s'engagent dans des interventions non scolaires, tandis que les formateur·ices professionnel·les apportent leur contribution dans le cadre de l'éducation non formelle.

Faiblesses

- Manque d'expertise dans l'évaluation des activités éducatives dans le contexte espagnol
- Contraintes de temps pour les enseignant·es
- Horaires académiques rigides
- Difficulté de coordination avec les stages en entreprise

Forces

- Intégration des compétences globales dans le programme d'études
- Un engagement fort de la part des universités partenaires
- Collaboration avec l'université de Weingarten



ODDYSSÉE : LES MIGRATIONS FONT BOUGER LE MONDE

GRDR

Grdr
Migration - Citoyenneté - Développement

Le Grdr Migration-Citoyenneté-Développement est une ONG française créée en 1969, qui intervient en Afrique de l'Ouest, en Afrique du Nord, en France et en Europe. Les quatre domaines d'expertise du Grdr sont : les parcours migratoires et la mobilité humaine, le développement rural et urbain et la gestion des ressources naturelles, l'insertion socioprofessionnelle et l'appui à l'entrepreneuriat, la lutte contre les discriminations. En France et en Europe, le Grdr a plusieurs domaines d'intervention et objectifs : Structuration et renforcement des capacités des associations des diasporas africaines ; Entrepreneuriat et insertion professionnelle des personnes immigrées ; Actions sociales et sanitaires en faveur des ressortissant-es des pays tiers et formation des professionnel·les chargé·es de l'accueil des immigrés ; Éducation au développement, à la citoyenneté et à la solidarité internationale.

PRÉSENTATION DU PROJET - ODDYSSÉE

Le projet ODDyssée vise à remettre en question les idées reçues sur les migrations et ses liens avec les objectifs de développement durable (ODD) en sensibilisant les jeunes, les acteur·rices socio-éducatifs, les élu·es locaux et les agent·es aux questions globales liées à la mobilité humaine. Le projet démontre comment la migration contribue à la réalisation des ODD tant au niveau local que mondial.

Le projet cherche à déconstruire les stéréotypes entourant les migrations et le développement tout en soulignant les liens complexes entre les migrations et le changement climatique.

L'initiative vise à promouvoir un discours



informé et équilibré sur les migrations, en encourageant les secteurs public et professionnel à adopter une perspective interculturelle. En outre, ODDyssée s'efforce d'inspirer des actions menées par les citoyen·nes et de plaider en faveur de l'intégration d'approches interculturelles dans les environnements professionnels.

Ciblant les acteur·rices socio-éducatifs, notamment les enseignant·es, les éducateur·rices et les travailleur·ses sociaux, ainsi que les élu·es locaux et les fonctionnaires, le projet se concentre également sur l'engagement des jeunes âgés de 11 à 30 ans, en particulier ceux qui sont impliqué·es dans des associations. Ces jeunes sont considéré·es comme les décideur·euses et les agent·es de changement de demain.

L'approche d'ODDyssée est transformationnelle, intergénérationnelle et intersectionnelle. Le projet vise à créer un impact durable en favorisant le développement d'une communauté locale qui promeut un discours éclairé sur la migration et soutient des initiatives inclusives pour les migrant·es.

FEEDBACK SUR L'ACTIVITÉ DE SUIVI-ÉVALUATION MENÉE

Contexte

Il est souvent difficile de mesurer l'impact des projets d'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM). C'est pourquoi, avec nos partenaires, nous avons fait appel à un prestataire de services externe en 2021 pour développer un système de suivi-évaluation (S&E) axé sur le changement. Ce système intègre des indicateurs quantitatifs pour suivre les activités et les résultats, des outils pour la collecte et l'évaluation des données, et des indicateurs pour mesurer l'impact et la gouvernance du projet ODDyssée. Un tableau de bord permet d'analyser les données qualitatives et quantitatives et de produire des infographies qui améliorent la visibilité des résultats et des relations de partenariat. Développé avec l'appui des consultant-es d'Efficoop, ce système a permis de poser les bases des processus de suivi-évaluation du projet ODDyssée 2020-2024.



Objectifs

L'objectif principal était de maximiser l'impact positif du projet, en particulier sur les capacités techniques et réflexives du consortium, tout en minimisant tout impact négatif.

Les objectifs spécifiques étaient de :

- Suivre l'évolution des acteur-rices, développer des approches de S&E qui relient les activités et mettent en évidence leurs effets sur la dynamique globale;
- Contribuer au système national de suivi et renforcer l'alignement du programme sur les dynamiques d'action et de suivi des acteur-rices clés;
- Stimuler la réflexion et la normalisation des processus d'action et de suivi au sein du consortium et au-delà;
- Faciliter la collecte de données et la rédaction de rapports tout au long du programme en co-développant des outils de mise en œuvre et de suivi faciles à utiliser.

MÉTHODOLOGIE ET OUTILS DE SUIVI-ÉVALUATION UTILISÉS

Le processus d'évaluation de l'impact social s'est organisé en quatre étapes :

1 - Étude du système pour analyser les leviers de changement en fonction des visions et orientations nationales, de l'organisation sectorielle et administrative, du fonctionnement des organisations et des acteur·rices, et des outils de suivi existants.

2 - Définition en parallèle d'un processus de changement avec des marqueurs et des indicateurs de changement.

3 - Développement de diagrammes d'impact et formalisation des processus de changement liés :

- aux processus de changement envisagés par les membres du consortium.
- aux réalités professionnelles des acteur·rices impliqué·es.
- aux contraintes administratives liées à la mise en œuvre.

4 - Développement d'outils de collecte et de mesure des réalisations, des résultats et des effets des activités : Un tableau de bord général des activités lié au cadre logique et aux diagrammes d'impact. Pour chaque activité, il suit les indicateurs de réalisation, de production, de résultat et d'impact.

Les outils utilisés sont les suivants

- Tableau de bord
- Questionnaires
- [Formations] Pré-test et post-test pour évaluer les connaissances
- [Formations] Questionnaire de suivi (+3 mois) pour mesurer les effets à long terme
- [Pour chaque action de sensibilisation] Améliorer l'action : questionnaire de satisfaction

RÉSULTATS ET EFFETS OBTENUS



L'évaluation du projet « ODDyssée : les migrations font bouger le monde » par Efficoop en 2024 a montré des impacts significatifs sur les acteurs éducatifs, sociaux et territoriaux.

- Les formations ont amélioré la compréhension des migrations, motivé l'engagement et fourni des outils pédagogiques adaptés.
- Le Prix J'M Jeunesse et Migrations a renforcé le soutien aux enseignant·es et collectivités pour favoriser les parcours éducatifs et la labellisation E3D.
- Les actions auprès des collectivités ont renforcé la collaboration locale et permis des mesures concrètes pour l'accueil des élèves issu·es des migrations.
- Le projet a aussi renforcé les capacités et la visibilité des membres du consortium, favorisant l'intégration de nouvelles méthodes et le développement de partenariats.
- Les limites concernent le manque de suivi et de valorisation des actions dans les établissements et collectivités.



Faiblesses

- Le système de suivi-évaluation peut nécessiter beaucoup de ressources, car il faut du personnel spécialisé pour suivre les effets et compléter les outils de suivi-évaluation.
- La complexité du système de suivi-évaluation peut décourager certains partenaires.
- Il est difficile d'impliquer les autorités locales dans le processus de suivi-évaluation en raison d'un manque d'intérêt politique.
- Les bénéficiaires doivent accepter de participer au processus de suivi-évaluation (questionnaires, retour d'information, etc.), mais ils peuvent manquer de temps ou percevoir cela comme une charge.
- Disponibilité limitée des utilisateur·rices finaux pour la collecte des données.

Forces

- Le système de suivi-évaluation est déjà bien normalisé.
- Des outils efficaces sont mis en place pour le suivi et l'évaluation.
- L'approche orientée changement est une méthode efficace pour mesurer, suivre et évaluer les effets à long terme.
- Amélioration du projet et de l'éducation aux migrations.
- Fort potentiel de plaidoyer et de communication.



DE BOUCHE À OREILLE



MEDEBER TEATRO

Medeber Teatro est une association de recherche et de création pluridisciplinaire dédiée au développement personnel et l'émancipation politico-sociale. Elle se sert d'outils comme le théâtre et la poésie.

Sa mission s'inscrit dans une démarche d'inclusion sociale et culturelle, visant en priorité les publics issus de l'immigration. Le collectif cherche à remettre en question les récits sociaux dominants en mettant en lumière le potentiel poétique et politique des personnes migrantes. Medeber Teatro conçoit des actions de médiation artistique et culturelle autour des thèmes de la migration, du multilinguisme et de la création d'espaces publics, dans le but de favoriser l'échange, le dialogue interculturel, l'intégration sociale et l'appropriation de l'espace public par les communautés migrantes.

MEDEBER TEATRO
GALERIE FOTO



PRÉSENTATION DU PROJET – DE BOUCHE À OREILLE

De Bouche à Oreille (BAO) est un projet conçu pour créer des espaces qui encouragent le dialogue et l'expression artistique, favorisant la compréhension mutuelle et renforçant les liens entre les individus par l'échange et la performance. BAO contribue ainsi au développement d'une communauté plus inclusive et interconnectée, où la langue sert de pont plutôt que de barrière.

Comment cela fonctionne-t-il ?

Le BAO repose sur l'interaction entre deux personnes ne partageant pas de langue commune. La personne A chuchote un poème, une chanson ou une prière qu'elle connaît par cœur à l'oreille de la personne B, qui tente alors de reproduire les sons. Les rôles peuvent ensuite être inversés, permettant à la personne B de chuchoter à la personne A,

en fonction des compétences linguistiques de chacun-e. Chaque interaction est enregistrée avec le consentement des participant-es, et une courte vidéo est créée et distribuée en collaboration avec l'organisateur-riche ou le commissaire de l'événement.

Fondamentalement, BAO favorise une confiance mutuelle qui va au-delà de la compréhension littérale de la langue. Il constitue un outil concret de promotion du dialogue interculturel et de lutte contre le racisme. En reconnaissant que la xénophobie naît souvent de la peur de ce qui n'est pas familier et de l'anxiété liée au changement des repères familiaux, BAO offre une expérience immersive qui célèbre la richesse de la diversité et désacralise les concepts de savoirs et connaissances.

FEEDBACK SUR L'ACTIVITÉ DE SUIVI-ÉVALUATION MENÉE



Contexte

Le processus de suivi-évaluation a été mis en place pour démontrer l'impact du projet au près des bailleurs financiers et pour renforcer les éléments de communication de l'association.

Objectifs

- Évaluer si les activités répondent aux objectifs initiaux du projet.
- Démontrer que le projet est cohérent avec les attentes et objectifs fixés par les organismes de financement.
- Évaluer la cohérence de l'action dans le cadre de l'ensemble des activités annuelles de médiation artistique et culturelle de Medeber Teatro.

MÉTHODOLOGIE ET OUTILS DE SUIVI-ÉVALUATION UTILISÉS

Notre approche a consisté en l'évaluation des effets du projet sur les publics directs, à l'aide d'indicateurs quantitatifs et, surtout, qualitatifs.

Les outils utilisés sont les suivants:

- Grille d'observation (en temps réel et sur vidéo) pour évaluer :
 - La clarté de la proposition faite par les participant-es et leurs réponses.
 - L'interaction entre les participant-es.
 - La dynamique de groupe ou de famille.
- Interviews (pendant et après les représentations - documentaires).
- Commentaires écrits par des participant-es après avoir reçu les vidéos éditées.
- Dans la dernière édition, nous avons testé un portrait plurilingue (activité de dessin) comme outil pour encourager les conversations informelles et recueillir des commentaires verbaux après la représentation.

Nous avons également croisé ces informations qualitatives avec des données quantitatives, telles que :

- le nombre de participant-es ;
- les origines des participant-es et les langues parlées ;
- le taux d'assiduité des participant-es ;
- le nombre de visionnages du documentaire, etc.

Pour nos partenaires, l'évaluation a été principalement qualitative, étayée par quelques données quantitatives recueillies lors d'entretiens.



➤ RÉSULTATS ET EFFETS OBTENUS



Les principaux résultats du projet sont les suivants :

- Des échanges enrichissants entre des participant·es d'horizons divers.
- Une confiance et une solidarité accrues entre les participant·es.

Au début de l'interaction BAO, les participant·es éprouvent souvent de la confusion ou de l'anxiété en raison des barrières linguistiques. Cependant, au fur et à mesure que l'interaction progresse, la confiance s'installe et l'accent n'est plus mis sur la précision linguistique, mais sur le lien humain. Ce lien est favorisé par une vulnérabilité partagée et une écoute attentive. Les participant·es poursuivent souvent la conversation après l'échange, en discutant de la signification culturelle ou personnelle des textes qu'ils ont partagés.

Les retours des partenaires ont également été positifs, notamment en ce qui concerne la combinaison innovante de la poésie et du multilinguisme.

En outre, ce processus d'évaluation nous a amené à envisager la pérennité du projet, avec l'idée de créer des archives numériques publiques.



Faiblesses

Afin de maintenir un environnement informel et confortable pour les participant·es, il est difficile de formaliser les sessions d'évaluation. En conséquence, les retours sont souvent façonnés par nos perceptions personnelles, ce qui rend difficile de concilier la nature informelle du projet avec la structure formelle du processus de suivi-évaluation. Nous n'avons pas mis en œuvre d'action de suivi structurée pour ces projets, car ce n'était pas l'objectif principal.

Forces

- La nature conversationnelle et interactive du projet nous permet de recevoir un retour d'information immédiat avant, pendant et après les activités.
- La durée du projet nous permet de suivre l'engagement du public au fil du temps et de comparer différentes sessions et différents contextes.
- Les commentaires oraux ou les extraits d'entretiens sont souvent intégrés dans le matériel vidéo que nous créons.
- La diffusion via les réseaux sociaux nous permet de rester en contact avec les participant·es et de recevoir des commentaires des mois, voire des années après l'événement.

CONCLUSION : PERSPECTIVES CLÉS EN FAVEUR DE L'ÉDUCATION AUX MIGRATIONS

Rôle du suivi-évaluation dans l'éducation aux migrations

Les organisations impliquées dans ce projet partagent la conviction selon laquelle **l'éducation aux migrations est un moteur de changement qui contribue à émanciper les citoyen·nes**, en particulier les communautés marginalisées et exclues, en renforçant leur capacité d'action et en favorisant une meilleure compréhension des questions migratoires.

Nous sommes convaincues que pour influencer sur l'élaboration de politiques publiques inclusives, l'observation des

effets générés par nos dispositifs d'éducation aux migrations est essentielle. Elle permet de produire des données concrètes sur les transformations générées par nos pédagogies, notamment la déconstruction des préjugés.

Par ailleurs, le suivi-évaluation de nos actions permet d'engager des démarches d'amélioration continue et de produire les matériaux utiles à la valorisation et la diffusion des actions de terrain.

Les communs, les défis et les nuances de nos suivi-évaluations de l'éducation aux migrations

Le partage de nos expériences a mis en évidence que nos processus de suivi-évaluation s'appuient sur des méthodologies mixtes conjuguant des outils qualitatifs et quantitatifs pour mesurer les changements réels que nos actions génèrent.

Sans surprise, nos démarches respectives se sont confrontées aux mêmes défis, notamment la complexité de la collecte de données, la subjectivité des réponses et le manque de temps et de ressources pour mener une analyse approfondie. Relever tous ces défis poursuit un objectif commun : servir l'amélioration continue. En outre, influencer les politiques publiques pour favoriser une

plus grande inclusion reste un défi de taille.

Par ailleurs, nos échanges ont identifié des différences notables de contexte ou de manière dont l'éducation aux migrations est mise en œuvre. En effet, nos organisations opèrent dans des domaines éducatifs distincts : l'éducation à la citoyenneté mondiale et l'éducation artistique et culturelle.

Pourtant cette capitalisation a révélé que même si nos projets ou nos terminologies diffèrent, ils poursuivent des objectifs de fond communs.

L'étude comparée de nos modes opératoires a révélé des démarches variées et complémentaires sur la manière de créer de nouveaux récits qui déconstruisent les stéréotypes et les préjugés néfastes sur les personnes en migrations.

Chacun d'entre nous crée des espaces où la diversité des savoirs est valorisée et où l'attention portée aux nuances des récits occupe une place centrale.

Nous avons constaté une distinction significative dans la diversité de nos publics cibles, allant des natif-ves du pays d'accueil aux différentes catégories de migrant-es, avec des variations en âge, en genre et en parcours.

La diversité des publics implique une collaboration active et une adaptation des rôles de chacun-e, qu'il ou elle soit migrant-e ou natif-ve, en tant que témoin, auteur-ice, médiateur-ice ou co-concepteur-ice d'outils éducatifs.

Les méthodologies employées varient, combinant des pratiques pédagogiques ancrées dans les arts et des techniques d'apprentissage actifs qui se complètent et se renforcent mutuellement.

La portée de ces initiatives diffère également, en fonction du nombre de participant-es et du type d'interaction - à court, moyen ou long terme - adapté aux besoins spécifiques de chaque groupe.

Cependant, toutes ces approches ont un objectif commun : favoriser la compréhension mutuelle et renforcer la cohésion sociale.

Cet exercice de mise en commun de nos approches a déjà enrichi nos pratiques et nourri nos innovations. Il renforce également notre impact collectif, une étape clé pour atteindre nos objectifs communs de transformation sociale.

↳ S'appuyer sur nos différences pour renforcer nos pratiques et notre impact

Le projet MEETT souligne l'importance de tirer parti de ces différences pour enrichir nos pratiques, innover ensemble et développer des outils éducatifs et des méthodologies de suivi et d'évaluation efficaces.

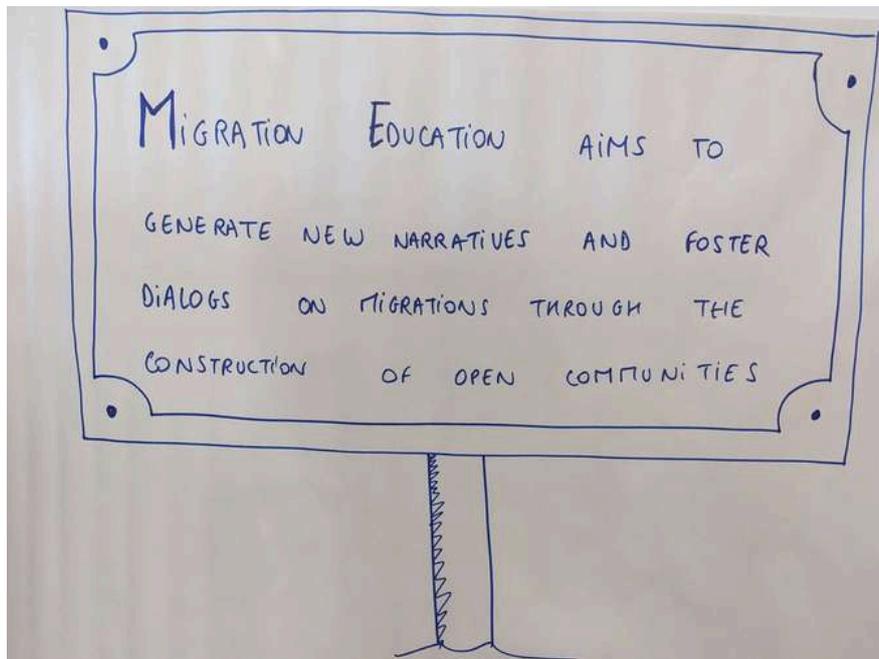
Cela permettra d'amplifier notre impact et de relever les défis communs de la transformation sociale.

Le projet souligne également la nécessité de couvrir tout le spectre des expériences migratoires, des défis de l'inclusion à l'évolution des identités des migrant-es aux différentes étapes de leur voyage.

Le dialogue interculturel joue un rôle central dans la déconstruction des récits victimaires et l'émancipation des individus, en encourageant une réflexion plus approfondie sur leurs identités et leurs trajectoires.

┌ Une vision commune pour l'éducation aux migrations

Le travail de collaboration entre les organisations a permis d'identifier les points communs et les différences dans nos pratiques. Plus important encore, il a renforcé la vision commune qui guide nos efforts en matière d'éducation aux migrations. Grâce à ce processus, nous avons collectivement défini l'objectif fondamental de l'éducation aux migrations : **créer de nouveaux récits et favoriser le dialogue sur les migrations par le développement de communautés ouvertes.**



┌ Vers une approche durable et inclusive de l'éducation aux migrations

Les enseignements tirés et les outils développés dans le cadre du projet MEETT ne doivent pas se limiter aux participant-es, mais viser à produire des données tangibles et à promouvoir une approche durable et inclusive de l'éducation aux migrations, tant en Europe qu'à l'échelle mondiale. Ils pourront également alimenter la co-construction de politiques publiques plus inclusives.

Finalement, l'éducation aux migrations constitue une opportunité précieuse pour rapprocher les individus, renforcer la compréhension mutuelle et encourager un dialogue au-delà des frontières. En assurant une participation active et inclusive, nous contribuerons à bâtir une société plus solidaire et unie.



Migration Education Evaluation Transformative Tools – MEETT

Ce document a été rédigé en janvier 2025 par e-graine et l'ensemble de ses partenaires.

Pour toute question ou intérêt pour le projet, veuillez contacter l'organisation cheffe de file.



Union des associations e-graine

contact@e-graine.org

+33(0)1.30.50.91.48

En partenariat avec



Avec le soutien financier de



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

